

Die **Musikschule der Stadt Bottrop** wurde 1990 gegründet. Im 25sten Jahr des Bestehens unterrichten 49 Lehrkräfte 24 verschiedene Fächer: Instrumente von Akkordeon bis Zupfinstrumente, Gesang, Musiktheorie und auch Angebote an allgemeinbildenden Schulen wie „JeKi“ (Jedem Kind ein Instrument) und „Musikklassen“. Jährlich besuchen ca. 2300 SchülerInnen die verschiedensten Angebote der Musikschule.

Zahlreiche Wettbewerbserfolge (z.B. „Jugend musiziert“) bescheinigen der Musikschulausbildung ein ausgezeichnetes Niveau.

Aufgrund der qualifizierten Ausbildung an der Musikschule haben im Laufe der Jahre viele Jugendliche die Anforderungen für eine professionelle Musikausbildung gemeistert und einen Beruf im Musikleben gefunden.

Neben dem Unterricht unterhält die Musikschule 19 unterschiedliche Orchester und Ensembles: z.B. das Akkordeonensemble „*BotAkko*“, den Chor „*All Woman*“, die „*BeBotBigBand*“, die Querflötenensemble „*Silberklang*“ und „*Querwerk*“, das Blockflötenensemble „*Susato Buskers*“, ein *Saxophonensemble*, das „*Zupforchester Kirchhellen*“, Bands, Orchester und viele andere mehr.

Diese Gruppen spielen eine wichtige Rolle in der Musikszene Bottrops und gestalten das kulturelle Leben mit. Einige Beispiele aus der Musikschularbeit sind in Musikvideos auf Youtube zu sehen und zu hören.

Der **Förderverein der Musikschule** unterstützt vielseitig und intensiv die Arbeit der Musikschule durch finanzielle Aufwendungen und auch mit persönlicher Mithilfe bei Veranstaltungen.

Gefördert werden: die Anschaffung von Instrumenten, Probenwochenenden und Musikfreizeiten, Unterrichtsprojekte (z.B. Musicalaufführungen), Produktionen von CDs und DVDs, die Unterstützung begabter MusikschülerInnen, Unterrichtsmaterialien, Musikwettbewerbe und anderes mehr.

Die Spenden für dieses Konzert gehen vollständig an den Förderverein.

MUSIKSCHULE DER STADT BOTTROP

Jubiläumskonzert

»25 Jahre Musikschule der Stadt Bottrop«

Es spielen

Dozentinnen und Dozenten der Musikschule

Sonntag, 18. Januar 2015

11.00 Uhr

Kammerkonzertsaal im

Kulturzentrum August Everding

Eingang Böckenhoffstr.

Eintritt frei

Ingo Brzoska **»Cavatina«**
für Oboe, Gitarrenquartett und Kontrabass

Oboe: *Petra Naethbohm*
Gitarren: *Cosmo Brazda, Ingo Brzoska, Georg Dybowski*
Jürgen Slak
Kontrabass: *Many Miketta*

Carl Philipp Emanuel Bach **Duett für Flöte und Violine**
(1714 – 1788) Andante – Allegro

Heike Bigalke (Querflöte), Sebastian Erpenbeck (Violine)

Domenico Scarlatti **Zwei Sonaten**
(1685 – 1750)

Andreas Trenk (Akkordeon)

Georg Philipp Telemann **Trio D-Moll**
(1681 – 1767) Andante – Vivace – Adagio – Allegro

Brian Bonsor **Rumba**
(1926 – 2011)

Christina Hanisch (Cembalo/Altblochflöte),
Petra Naethbohm (Sopran-/Altblochflöte),
Anne Krickeberg (Diskantgambel/Violoncello),
Petra Reichrath (Violoncello/Klavier)

Franz Schubert **aus »Forellenquintett«**
(1797 – 1828) I – Allegro vivace

Ruth Ansorge (Violoncello), Anke Göntgen (Kontrabass),
Gisela Hegewald (Klavier), Alban Pengili (Violine),
Barbara Ravenstein (Viola)

---- Pause ----

Alban Pengili **»Albanien labyrinthe harmonico«**
Alban Pengili (Violine)

Kurt Weill **aus »Kleine Dreigroschenmusik«**
(1900 – 1950) Ouverture – Die Ballade vom angenehmen Leben
– Pollys Lied – Tango-Ballade –
Dreigroschen-Finale

Ruth Ansorge und Anne Krickeberg (Violoncelli),
Anke Mengede und Ayako Püschel (Querflöten),
Kathrin Höfels und Beate Schmalbrock (Alt-Querflöten),
Jens Otto (Schlagzeug), Cornelia Goldstein (Trompete),
Dörte Koch-Viertel (Klarinette), Ruth Miketta (Klavier),
Jürgen Slak (Gitarre/Banjo)

Michiel Wiesenekker **»Shake Mamma«**
Traditional **»Every humble knee must bow«**
M. & M.A. Wiesenekker **»Jewgrass«**

Amsterdams Gitaar en Mandoline Duo:
Marijke Wiesenekker (Mandoline), Michiel Wiesenekker (Gitarre)

Georg Dybowski **»Café Noir«**
 »Once and again«
Ralf Bazzanella (Saxophon), Sebastian Reimann (Violine),
Georg Dybowski (Gitarre), Many Miketta (Kontrabass),
Jürgen Slak (Gitarre)

M. Lewis/N. Hamilton **»How high the moon«**
Billy Joel **»New York State of Mind«**
Lewis/Hendricks/Lambert **»It's Sand Man«**

Ruth Miketta Quintett: *Ruth Miketta (Gesang und Klavier),*
Ralf Bazzanella (Saxophon), Georg Dybowski (Gitarre),
Many Miketta (Kontrabass), Jens Otto (Schlagzeug)